

فرار داورزنی وسعیدی از باز نشستی



چالش باز نشسته‌ها و تصدی پست‌های مدیریتی توسط آنها که در یکی، دو سال گذشته ساختار ورزش را هدف قرار داده بود، طی ماه‌های گذشته به خاطر مطرح شدن برخی نام‌های جدید و لزوم کنار رفتن آنها، اصطکاک‌های جدیدی ایجاد کرده؛ به خصوص در رابطه با دو مدیری که متصدی پست‌های تأثیر گذار و مهمی هستند. محمدرضا داورزنی رییس فدراسیون والیبال و کیکاووس سعیدی دبیر کل کمیته ملی المپیک این دو نفر هستند. بحث باز نشستی داورزنی از زمان حضور او در وزارت ورزش مطرح شده بود و تا بعد از ریاست دوباره‌اش بر والیبال نیز ادامه داشت. حتی در مقطعی صحبت از اعلام باز نشستی وی و تأکید بر کنار رفتن او مطرح شد. با همه اینها محمدرضا داورزنی کماکان بر سر کار بود تا اینکه بخشنامه اخیر وزارت ورزش و حذف شرایط سنی برای اعلام باز نشسته کردن افراد با حداکثر ۳۵ سال خدمت، نام وی را دوباره به عنوان یکی از باز نشسته‌های ورزش مطرح کرد. همچنین این بحث درباره سعیدی هم مطرح بود. در نهایت درباره این دو نفر به جهت پست‌های مهمی که در اختیار دارند و تأثیر گذاری هر گونه چالش ایجاد شده پیرامون آنها در آستانه بازی‌های المپیک، مکانبه ویژه‌ای با سازمان اداری و استخدامی کشور انجام شده است. این مکانبه از این حیث صورت گرفته که طبق «قانون خدمات کشوری که تبعیت از آن نسبت به «بخشنامه» ار حجتیت هم دارد منعی برای ادامه حضور این افراد نیست ضمن اینکه هنوز مدت زمان قانونی برای دوره فعالیت آنها باقی است. پاسخ در یافتی از سازمان اداری استخدامی به این مکانبه نیز مثبت بوده چرا که ادامه همکاری با این دو نفر را بلا مانع عنوان کرده است. علاوه بر این و برای محکم کاری بیشتر، مجوز ویژه دیگری هم برای ادامه فعالیت والیبال گرفته شده است. این مجوز از سوی وزارت ورزش دریافت شده و مورد تأیید یکی از مقامات اصلی این وزارتخانه هم قرار گرفت. با این اوصاف حداقل تا زمان بازی‌های المپیک توکیو که با یک سال تأخیر مردادماه سال آینده بر گزار می شود، شائبه دوباره‌ای در مورد متصدیان این دو پست و کنار رفتن شان وجود نخواهد داشت. البته طبق رای مجمع ریاست داورزنی تا آبان ۱۴۰۲ ادامه خواهد داشت. انتخابات کمیته ملی المپیک که دی‌ماه ۱۴۰۰ بر گزار خواهد شد. البته که سعیدی در جریان انتخابات رای دبیر کلی نکرفت. وی به واسطه آئین نامه جدیدی که اعضای مجمع با آن موافقت کرده‌اند به عنوان متصدی این پست انتخاب شده است.



جودو معطل و یزای سوئیس

دادگاه حکمیت ورزش که قرار است ۲۶ شهریور برای رسیدگی به پرونده شکایت فدراسیون جودو ایران علیه تعلیق ناعادلانه المپیک جودو بلکه برای ورزش ایران بسیار حائز اهمیت است. فدراسیون جودو با هماهنگی مسئولان ورزش کشور که ماه‌هاست برای نوشتن لوایح و دفاع از حقانیت جودو ایران تلاش می کنند به همراه هزاران جودوکار در سراسر کشور که نتیجه دادگاه CAS برای شان اهمیت ویژه‌ای دارد، اکنون چشم انتظار صدور روایید هیات اعزامی ایران هستند تا این گروه به موقع در دادگاه حاضر شوند. با وجود هماهنگی‌های صورت گرفته وزارت ورزش و جوانان با وزارت امور خارجه و همکاری این وزارتخانه و ارسال یادداشت به سفارت سوئیس در ایران، متأسفانه این سفارتخانه تاکنون هیچ‌گونه همکاری با فدراسیون جودو نداشته است. این عدم همکاری نگرانی‌های زیادی را در خصوص اعزام به موقع هیات اعزامی به دادگاه حکمیت ورزش ایجاد کرده است. اقدامی که در صورت سهل انگاری، ممکن است عواقب بسیار زیادی برای جودو کشور در پی داشته باشد. فدراسیون جودو امیدوار است با توجه به فرصت کوتاه باقی مانده، سفارت سوئیس در ایران برای صدور به موقع روایید اقدام کند تا هیچ مشکلی برای حضور نمایندگان ایران در دادگاه CAS به وجود نیاید.

مورد عجیب امید نورافکن و استقلال

برگشت ناپذیر!

هیچ کس تصور نمی کرد باز یکنی که در لباس استقلال چهره شد و از همین تیم به فوتبال اروپا رفت، روزی مشغول خراب کردن همه پل‌های پشت سرش برای برگشتن به این تیم باشد. «امید نور» و «آبی‌ها، کاملاً به بن بست رسیده‌اند و ظاهر اقرار است همه بر خوردهای آنها، کاملاً جنجالی از کار در بیاید. اینکه ریشه مشکلات عمیق این بازیکن با همبازیان سابقش دقیقاً از کدام نقطه شروع شده، هنوز هم بر همه پوشیده است. آن چه واضح به نظر می‌رسد، این است که او دیگر نمی خواهد به هیچ قیمتی پیراهن باشگاه استقلال را بر تن کند.



دوباره آمادگی‌اش را به دست آورد و به زمین مسابقه برگشت. امید که تا همین چند هفته قبل درگیر ماجراهای کرونا بود، حالا با یک حاشیه بزرگ دیگر روبه‌رو شده است. بر خورد دوباره این هافبک تخریبی با استقلال، صحنه‌های جنجال برانگیزی را در استادیوم آزادی خلق کرد. این بازی برای امید، معنایی فراتر از نبرد سهمیه لیگ قهرمانان

داشت. این موضوع از همان ابتدا در رفتار او پیدا بود. او حتی در زمان انجام تمرین‌های اولیه قبل از شروع مسابقه نیز، جدا از همه هم تیمی‌ها وارد زمین مسابقه شد و جدا از همه آنها از زمین مسابقه بیرون رفت. روبه‌رو شدن با تیم سابق، معمولاً رسم و رسوم خاص خودش را در فوتبال ایران دارد اما نورافکن نه تنها با هیچ بازیکنی از

دوباره روسیه رفت و از این باشگاه نیز به خنث بلژیک منتقل شد. او چند سال تجربه‌های ارزشمندی از بازی در لیگ‌های خارجی به دست آورده و حالا شاید زمان انتقال این بازیکن به یک تیم جدیدتر از راه رسیده باشد. میلاد در فوتبال بلژیک به جز سمت چپ خط دفاعی، به عنوان هافبک چپ و حتی مدافع راست نیز بازی کرده است. شاید مشهورترین صحنه‌از دوران بازی این بازیکن، همان اوت دستی عجیبش باشد اما تیم ملی، فراموش نشدنی به نظر می‌رسد.

لیدز تیمی در قاره‌های بالای جدول نیست اما بدون شک، یکی از جذاب‌ترین تیم‌های فصل جدید لیگ برتر خواهد بود. آنها پس از سال‌ها دوری از سطح اول فوتبال انگلیس، دوباره به بازی برگشته‌اند و آماده‌اند که استادیوم خانگی شان را برای طرفداران تیم‌های مختلف و به ویژه منچستر یونایتد، به یک جهنم واقعی تبدیل کنند. حتی فکر به حضور یک بازیکن

قدرت دوندگی بالایی در زمین مسابقه داشته باشند. یکی از دغدغه‌های جدی بیلسا در این فصل، به سمت چپ خط دفاعی مربوط می‌شود. او در این نقطه از زمین بری داگلاس ۳۰ ساله را در اختیار دارد. بازیکنی که دیگر به آخرین سال‌های دوران فوتبالش رسیده و شاید در سطح بازی در لیگ برتر نباشد. گزینه دیگر این پست یعنی استیوارت دالاس، اساساً یک بازیکن هجومی است و در کارهای تدافعی خوب نشان نمی‌دهد. شنیده می‌شود که لیدز این روزها شرایط میلاد محمدی را مورد بررسی قرار می‌دهد. ستاره تیم ملی فوتبال ایران، از باشگاه راه‌آهن مستقیماً به اخمت

آر باطاری

بر خلاف آن چه بعضی از «مالک‌ها» در فوتبال ایران به آن اصرار داشتند، مبتلا شدن به بیماری کووید ۱۹ فوتبال هیچ بازیکنی را تمام نمی‌کند. امید نورافکن یکی از اولین ستاره‌های لیگ برتر بود که به این ویروس دچار شد و پس از سپری کردن دوران بیماری،

اتفاق روز

حتی شایعه‌اش هم جذاب است

میلاد برای بیلسا اوت می‌اندازد

با قطعی شدن جدایی علیرضا جهانبخش از برایتون، لیگ برتر دوباره از مهره‌های ایرانی خالی شده است اما بعید نیست که ظرف روزهای آینده، دوباره یک فوتبالیست ایرانی شناس حضور در این لیگ را به دست بیاورد. مارچلو بیلسا پس از قطعی شدن حضور تیمش در لیگ جزیره، این روزها مشغول خرید بازیکن برای لیدز یونایتد است. تیم او بودجه زیادی ندارد و به طور کلی نیز جذب سوپرستارها، هیچ‌وقت فعالیت موردعلاقه بیلسا نبوده است. این مربی همیشه به دنبال این است که سبازگارتین بازیکن‌ها را با سبک بازی خودش به خدمت بگیرد. مهره‌هایی که قبل از هر چیز،

سوژه روز

آر تتا و لمپارد؛ آنها به آینده تعلق دارند

ژوزه جدید، گوار دیولای جدید!

آر بار هتور

ازبین میکل آر تتا و فرانک لمپارد، فقط یک نفر از آنها اولین فصل سرمربیگری در باشگاه محبوب را با جام به پایان رسانده است. آرسنال آر تتا در فینال جام اتحادیه با یک بازگشت بزرگ، چلسی را کنار زد و آخرین جام این فصل فوتبال انگلیس را به دست آورد. این بازی با همه لحظه‌های جذاب، گل‌های دیدنی، سرخوردن جام از دست اوپامیانگ در مراسم قهرمانی و البته جنجال‌های داوری‌اش یکی از فراموش نشدنی‌ترین نبردهای سال بود. جدالی که از ظهور یک «دوگانه» جدید در فوتبال انگلیس حکایت دارد. آر تتا و لمپارد، مردانی که می‌خواهند گوار دیولا و موری نیوی عصر تازه باشند.

شکست در فینال یک تورنمنت، همیشه تلخ و آزاردهنده است. وقتی این آخرین شانسی بردن جام در یک فصل برای شما باشد، این شکست تلخ‌تر هم خواهد شد. آبی‌های لندن که فصل گذشته قهرمان یورولیگ شده بودند، حالا با لمپارد در فینال جام حذفی حضور پیدا کردند تا شاید این فصل را هم بدون جام به پایان نرسانند اما نتیجه نهایی مسابقه، اصلاً باب میل این تیم

امید در ۱۸ سالگی فرصت فیکس شدن در استقلال را به دست آورد و برای مدتی در پست غیر تخصصی در این تیم خوش درخشید. او از همین باشگاه به فوتبال بلژیک رفت و دوباره به جمع آبی‌ها برگشت اما ظاهر اینکه استقلال‌ها قرار داد قرضی‌اش را دائمی نکرده‌اند، به نوعی موجب ناراحتی او شده است. از طرفی زمزمه‌هایی در مورد احتمال موجب اخراج یک بازیکن از تیم حرفی شده بود. با این حال شوک بزرگ تنها ثانیه‌هایی بعد به این فوتبالیست وارد شد. او با تصمیم «راه‌در» امیرقلعه‌نویی، اجازه پیدا نکرد که در نیمه دوم برای سپاهان به میدان برسد. در حقیقت نورافکن هم مثل رضائوند، از زمین مسابقه اخراج شد. بدون آن که کارت قرمز بگیرد یا تیمش را ۱۰ نفره کند. تصمیم امیر به نوعی برای پیشگیری از اخراج این بازیکن گرفته شد. چرا که او در زمین، کاملاً مستعد دریافت کارت قرمز نشان می‌داد و با توجه به یک خطا در زمین، شاید خیلی زود با تصمیم داور ناچار به ترک مسابقه می‌شد. از دست دادن نیمه دوم بازی با استقلال، یک ضربه بزرگ برای نورافکن بود. هافبکی که بدون تردید، یکی از بهترین‌های این فصل لیگ برتر بوده اما حالا این احتمال وجود دارد که کیفیت فنی‌اش، تحت

تأثیر ماجراهای دیگری قرار بگیرد. امید در ۱۸ سالگی فرصت فیکس شدن در استقلال را به دست آورد و برای مدتی در پست غیر تخصصی در این تیم خوش درخشید. او از همین باشگاه به فوتبال بلژیک رفت و دوباره به جمع آبی‌ها برگشت اما ظاهر اینکه استقلال‌ها قرار داد قرضی‌اش را دائمی نکرده‌اند، به نوعی موجب ناراحتی او شده است. از طرفی زمزمه‌هایی در مورد احتمال موجب اخراج یک بازیکن از تیم حرفی شده بود. با این حال شوک بزرگ تنها ثانیه‌هایی بعد به این فوتبالیست وارد شد. او با تصمیم «راه‌در» امیرقلعه‌نویی، اجازه پیدا نکرد که در نیمه دوم برای سپاهان به میدان برسد. در حقیقت نورافکن هم مثل رضائوند، از زمین مسابقه اخراج شد. بدون آن که کارت قرمز بگیرد یا تیمش را ۱۰ نفره کند. تصمیم امیر به نوعی برای پیشگیری از اخراج این بازیکن گرفته شد. چرا که او در زمین، کاملاً مستعد دریافت کارت قرمز نشان می‌داد و با توجه به یک خطا در زمین، شاید خیلی زود با تصمیم داور ناچار به ترک مسابقه می‌شد. از دست دادن نیمه دوم بازی با استقلال، یک ضربه بزرگ برای نورافکن بود. هافبکی که بدون تردید، یکی از بهترین‌های این فصل لیگ برتر بوده اما حالا این احتمال وجود دارد که کیفیت فنی‌اش، تحت

تأثیر ماجراهای دیگری قرار بگیرد. امید در ۱۸ سالگی فرصت فیکس شدن در استقلال را به دست آورد و برای مدتی در پست غیر تخصصی در این تیم خوش درخشید. او از همین باشگاه به فوتبال بلژیک رفت و دوباره به جمع آبی‌ها برگشت اما ظاهر اینکه استقلال‌ها قرار داد قرضی‌اش را دائمی نکرده‌اند، به نوعی موجب ناراحتی او شده است. از طرفی زمزمه‌هایی در مورد احتمال موجب اخراج یک بازیکن از تیم حرفی شده بود. با این حال شوک بزرگ تنها ثانیه‌هایی بعد به این فوتبالیست وارد شد. او با تصمیم «راه‌در» امیرقلعه‌نویی، اجازه پیدا نکرد که در نیمه دوم برای سپاهان به میدان برسد. در حقیقت نورافکن هم مثل رضائوند، از زمین مسابقه اخراج شد. بدون آن که کارت قرمز بگیرد یا تیمش را ۱۰ نفره کند. تصمیم امیر به نوعی برای پیشگیری از اخراج این بازیکن گرفته شد. چرا که او در زمین، کاملاً مستعد دریافت کارت قرمز نشان می‌داد و با توجه به یک خطا در زمین، شاید خیلی زود با تصمیم داور ناچار به ترک مسابقه می‌شد. از دست دادن نیمه دوم بازی با استقلال، یک ضربه بزرگ برای نورافکن بود. هافبکی که بدون تردید، یکی از بهترین‌های این فصل لیگ برتر بوده اما حالا این احتمال وجود دارد که کیفیت فنی‌اش، تحت

تأثیر ماجراهای دیگری قرار بگیرد. امید در ۱۸ سالگی فرصت فیکس شدن در استقلال را به دست آورد و برای مدتی در پست غیر تخصصی در این تیم خوش درخشید. او از همین باشگاه به فوتبال بلژیک رفت و دوباره به جمع آبی‌ها برگشت اما ظاهر اینکه استقلال‌ها قرار داد قرضی‌اش را دائمی نکرده‌اند، به نوعی موجب ناراحتی او شده است. از طرفی زمزمه‌هایی در مورد احتمال موجب اخراج یک بازیکن از تیم حرفی شده بود. با این حال شوک بزرگ تنها ثانیه‌هایی بعد به این فوتبالیست وارد شد. او با تصمیم «راه‌در» امیرقلعه‌نویی، اجازه پیدا نکرد که در نیمه دوم برای سپاهان به میدان برسد. در حقیقت نورافکن هم مثل رضائوند، از زمین مسابقه اخراج شد. بدون آن که کارت قرمز بگیرد یا تیمش را ۱۰ نفره کند. تصمیم امیر به نوعی برای پیشگیری از اخراج این بازیکن گرفته شد. چرا که او در زمین، کاملاً مستعد دریافت کارت قرمز نشان می‌داد و با توجه به یک خطا در زمین، شاید خیلی زود با تصمیم داور ناچار به ترک مسابقه می‌شد. از دست دادن نیمه دوم بازی با استقلال، یک ضربه بزرگ برای نورافکن بود. هافبکی که بدون تردید، یکی از بهترین‌های این فصل لیگ برتر بوده اما حالا این احتمال وجود دارد که کیفیت فنی‌اش، تحت

ایرانی در این تیم نیز جذاب به نظر می‌رسد. آن هم در دست بعد از شکست خوردن پروژه علی جهان در تیم برایتون که حسابی هواداران فوتبال ایران را ناراحت کرده است. میلاد بهترین مدافع چپ این روزهای فوتبال ایران است. بازیکنی که هم تجربه بازی در جام جهانی را داشته و هم چندین سال در فوتبال اروپا توپ زده است. او می‌تواند یک خرید کم‌هزینه برای لیدز باشد اما این تیم را صاحب یک مدافع چپ سریع، مطمئن و کم‌اشتباه کند. بیلسا بی‌جهت روی هیچ بازیکنی دست نمی‌گذارد. اگر او واقعا میلاد را پسندیده باشد، یک اتفاق بزرگ در دوران زندگی این فوتبالیست و یک اتفاق تاریخی برای فوتبال ایران رقم خواهد خورد. در سست در روزهایی که خیلی‌ها منتظر انتقال‌های جذاب طارمی و آزموون به تیم‌های دیگر هستند، شاید این میلاد محمدی باشد که جذاب‌ترین جابه‌جایی این روزها را پشت سر می‌گذارد.



به لحاظ فنی نیز، امضای خودش را در آرسنال به وجود آورده و به همه نشان داده که از چه قابلیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است. شاید پس از تنزل آرسنال در آخرین سال‌های عصر و پسر، هواداران باشگاه هیچ‌وقت تا این اندازه به آینده تیم محبوب‌شان خوش‌بین نبودند. این آرسنال اگر کمی بیشتر هزینه کند و در بازار چند ستاره را به خدمت بگیرد، فصل آینده تنها به بردن رقابت‌های جام حذفی راضی نخواهد شد. نکته جالب در مورد این دو مربی، شباهت آنها به چهره‌هایی است که زمانی از آنها تأثیر گرفته‌اند. آر تتا به محض پایان دوران فوتبالش، دستیار پپ گوار دیولا در منچستر سیتی شد. او در همین پست، نشان داد که در قاره‌های تبدیل

وجود جدایی بهترین بازیکنش یعنی ادن هازارد خودش را بازسازی کرد و صاحب یک ترکیب جذاب شد. آبی‌ها با اضافه شدن زیاش، ورنر و شاید هاورتز و البته یک دروازه‌بان به جای کپا، در فصل آینده تیم به مراتب خطرناک‌تری خواهند داشت. با این ترکیب دیگر این فشار روی لمپارد وجود خواهد داشت که حتماً فصل را با جام به پایان برساند.

برخلاف سرمربی چلسی، مرد اول نیمکت آرسنال یک «پایان خوش» را در این فصل تجربه کرده است. او تیم ناآهاده‌اوانای امری را با یک خط دفاعی فاجعه‌بار تحویل گرفت. تیمی که بازیکنانش همیشه آماده لطمه زدن به تیم خودی بودند. وقتی میکل سرمربی این باشگاه شد، خیلی از مهره‌ها راضی بودند. گرانت تا کاگزینه جدایی را مورد بررسی قرار می‌داد و اوپامیانگ در یک قدمی ترک آرسنال قرار داشت. حالا اما همان بازیکن جدایی طلب، ستاره اصلی توپچی‌ها در مسیر رسیدن به قهرمانی اف‌ای، کاپ بوده است. آرسنال پس از آخرین قهرمانی‌اش در لیگ برتر، هیچ‌وقت دستاوردی بزرگ‌تر از بردن جام حذفی نداشته و حالا آرتان نیز، همین دستاورد را تجربه کرده است. میکل، رابطه‌ای صمیمی با بازیکنان تیم دارد. او با بعضی از این نفرات همبازی بوده و این تفاوت کلیدی او با او انای امری است که هرگز نتوانست با برخی از ستاره‌های توپچی‌ها کنار بیاید و رابطه‌ای دوستانه با آنها برقرار کند. او