توسعه ایرانی
روزنامه صبح
سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا
مدیرمسئول: مسعود حیدری
زیرنظر شورای سردبیری
مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانمهر، پلاک ۱۳۲
تلفن تحریریه: ۶۶۹۵۶۶۰۰(۰۲۱)
نشانی سایت: toseeirani.ir
اینستاگرام: @tosee_irani
ایمیل: toseirani@gmail.com

چهره به چهره

شاگردان وحید شمسایی مقابل عربستان به مشکل خوردند اما در نهایت برنده شدند:

صعود سخت

نگار رشیدی

فوتسال، ورزش ثانیه‌ها و جادوگری در فضاهای مرده است؛ جایی که گاهی فاصله میان یک پیروزی مقتدرانه و یک بن‌بست فرساینده، تنها به اندازه نوک انگشتان یک دروازه‌بان است. ظهر دیروز در سالن پر تب و تاب جاکارتا، تیم ملی فوتسال ایران در دومین گام از جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶، تجربه‌ای متفاوت را پشت سر گذاشت. نبردی که در نگاه اول روی کاغذ، دیداری تماشایی برای افزایش تفاضل گل به نظر می‌رسید، به یکی از سخت‌ترین، فشرده‌ترین و تاکتیکی‌ترین آزمون‌های شاگردان وحید شمسایی تبدیل شد. ایران اگرچه با پیروزی دوبر صفر زمین را ترک کرد، اما این برد بیش از آنکه حاصل آتش‌بازی ستاره‌های هجومی باشد، محصول صبر استراتژیک و درخشش خیره‌کننده مرد شماره یک قفس توری‌اش بود.

سوت آغاز بازی که به صدا درآمد، مشخص بود که آندره پلازا، سرمربی اسپانیایی و صاحب‌سبک عربستان، نقشه‌ای دقیق برای از کار انداختن ماشین گلزنی ایران دارد. نیمه نخست، نبردی تمام‌عیار میان مهاجمان ایران و دیواری به نام «حمودالدحان» بود. سنگربان عربستانی‌ها که گویی در بهترین روز زندگی ورزشی‌اش به سر می‌برد، با سه دبل سیو تماشایی و خروج‌های به‌موقع، بارها و بارها ستاره‌های ایران را در موقعیت تک‌به‌تک ناکام گذاشت.

در سوی دیگر میدان، باقر محمدی نیز اجازه نداد تمرکز تیم به هم بریزد. او با واکنش‌هایی که بوی اطمینان می‌داد، ضدحملات خطرناک سبزپوشان را خنثی کرد. اما اوج درام این نیمه در ثانیه صفر رقم خورد. وقتی شلیک تماشایی بهروز عظیمی از روی ضربه کرنر به تور نشست، سالن منفجر شد؛ اما بازبینی صحنه توسط داوران، لبخند را بر لبان ایرانی‌ها خشک کرد. توپ تنها چند صدم ثانیه پس از به صدا درآمدن سوت پایان نیمه از خط گذشته بود؛ گلی که مردود شد تا دو تیم با تساوی بدون گل راهی رختکن شوند.

با شروع نیمه دوم، کادر فنی ایران که به خوبی متوجه لایه‌های دفاعی فشرده و منظم عربستان شده بود، دستور به بازی ترکیبی و استفاده از ضربات ایستگاهی داد. فشار ایران لحظه به لحظه بیشتر می‌شد تا اینکه سرانجام در دقیقه ۲۹، قفل سنگین دروازه‌الدحان شکست. یک کار تیمی تمرین شده از روی نقطه کرنر، توپ را به امیرحسین غلامی، مدافع جوان و آینده‌دار ایران رساند تا او با یک ضربه سر دقیق، اولین گل آسیایی خود را جشن بگیرد و بار سنگینی را از روی دوش تیم بردارد.

عربستان که چیزی برای از دست دادن نداشت، بلافاصله به تاکتیک مخاطره‌آمیز «پاورپلی» روی آورد. شاگردان پلازا در اجرای این سیستم به شدت زهر دار نشان دادند و چندین بار تا آستانه فروپاشی دروازه ایران پیش رفتند. اما اینجا بود که باقر محمدی، فراتر از یک دروازه‌بان ظاهر شد. او با سیوهای پشت سر هم و مدیریت بی‌نقص خط دفاعی، مانند سدی نفوذناپذیر مقابل حملات عربستان ایستاد.

در حالی که فشار عربستانی‌ها برای زدن گل تساوی به اوج رسیده بود، در دقیقه ۳۵ لحظه‌ای ثبت شد که قطعا در تیتر اژ مسابقات ماندگار خواهد شد. باقر محمدی پس از مهار یک شوت خطرناک، بدون درنگ و با هوشیاری مثال‌زدنی، از درون محوطه جریمه خودی، ضربه‌ای قوسی و دقیق را روانه دروازه خالی حریف کرد. توپ در میان بهت بازیکنان عربستان، مسیر طولانی زمین را پیمود و آرام به تور چسبید. این گل نه تنها پیروزی ایران را قطعی کرد، بلکه روحیه حریف را برای ادامه مبارزه درهم شکست.

در حالی که ایران با این پیروزی صعود خود را به مرحله یک چهارم نهایی قطعی کرد، اتفاقات موازی در گروه D، زنگ خطر را برای یوزها به صدا درآورد. تیم ملی افغانستان در یک نمایش خیره‌کننده و بی‌رحمانه، موفق شد مالزی را با نتیجه سنگین هفت بر صفر درهم بکوبد. این نتیجه نشان داد که افغان‌ها با انگیزه‌ای وصف‌ناپذیر به دنبال صدرنشینی هستند.

حالا همه نگاه‌ها به روز یکشنبه دوخته شده است؛ جایی که ایران و افغانستان در یک «دربی تمام‌عیار آسیایی» برای تعیین صدرنشین گروه به مصاف هم می‌روند. ایران برای حفظ اقتدار و مسیر راحت‌تر در جدول، به دنبال پیروزی است و افغانستان با تکیه بر خط حمله آتشین خود، به دنبال شگفتی‌سازی. آیا تجربه ستارگان ایران بر شور و شوق جوانان افغانستان غلبه خواهد کرد؟ جاکارتا برای پاسخ به این سوال، لحظه‌شماری می‌کند.

موربنیو به تیم سابقش رحم نکرد

نبرد اشک و آتش

آریا طاری

هوا در لیسبون سنگین بود. بوی اقیانوس اطلس با اضطراب هزاران هوادار بنفیکا در هم آمیخته بود. برای عقاب‌ها، این بازی فراتر از صعود بود؛ مساله بقا بود، مساله اثبات اصالت در برابر غول برنابئو. در سوی دیگر، رئال مادرید آلوارو آربلوآ، با غروری که از میراثی ۱۴ ستاره می‌آمد، پا به میدان گذاشت. آنها به دنبال تثبیت جایگاه در جمع هشت تیم برتر بودند، اما نمی‌دانستند که سرنوشت، نقشه دیگری برای‌شان کشیده است. ژوزه موریـنیو، با آن کاپشن بلند و نگاهی که گویی از پشت پرده زمان به همه چیز می‌نگرد، روی نیمکت بنفیکا نشسته بود. او می‌دانست که برای شکست دادن رئال، نباید فقط با آنها جنگید، بلکه باید آنها را به دنیای جنون کشاند.

بازی که شروع شد، مادرید مثل یک ماشین بی‌نقص کار می‌کرد. در دقیقه ۳۰، کیلیان امباپه، مردی که گویی سرعت را از صاعقه وام گرفته است، سکوت ورزشگاه را شکست. یک فرار عمقی، یک ضربه تمام‌کننده و تمام! مادرید یک بر صفر جلو افتاد. در آن لحظه، ورزشگاه لوز شبیه به کلیسایی شده بود که در میانه مراسم، سقفش فروریخته باشد. هواداران بنفیکا به هم نگاه می‌کردند؛ آیا قرار بود یک تحقیر خانگی دیگر رقم بخورد؟ اما در فوتبال، «امید» خطرناک‌ترین سلاح است.

هنوز تلخی گل امباپه در دهان لیسبونی‌ها بود که آندریاس شیلدروپ، ستاره جوان و نروژی بنفیکا، ورق را برگرداند. در دقیقه ۳۶، او با حرکتی که بیشتر شبیه رقص بود تا فوتبال، خط دفاعی مادرید را به هم ریخت و توپ را به گوشه دروازه کورتوا دوخت. ورزشگاه منفجر شد. این فقط یک گل نبود، یک «فریاد» بود.

قبل از اینکه مادریدی‌ها به خود بیایند، فاجعه در وقت‌های تلف شده نیمه اول تکمیل شد. خطای ناشیانه در محوطه جریمه و پنالتی! ونجلیس پاولیدیس پشت توپ ایستاد. چشمان او سرد بود، مثل یخ‌های شمال. ضربه زده شد و بنفیکا دوبر یک پیش افتاد. موریـنیو لبخندی نزد، فقط یقه کاپشن را بالاتر کشید. او می‌دانست جنگ اصلی در نیمه دوم است.

نیمه دوم با گل دوم شیلدروپ شروع شد؛ سه بر یک! رئال مادرید در شوک فرو رفته بود. اما رئال هرگز نمی‌میرد، فقط برای مدتی کوتاه نفس نمی‌کشد. امباپه در دقیقه ۵۸ دوباره جادو کرد و فاصله را به حداقل رساند؛ سه بر دو. بازی به اوج تزلزل رسیده بود. هر لحظه بوی گل می‌آمد و بوی حادثه.

ساعت به دقیقه ۸۰ رسید. خستگی در ساق‌ها دیده می‌شد و اعصاب‌ها مثل سیم گیتار، کشیده و لرزان بود. آربلوآ در کنار زمین فریاد می‌کشید، اما شاگردانش در تله روانی موریـنیو گیر کرده بودند. تنش بالا گرفت. رائول آسنسیو در دقیقه ۹۲ با کارتی قرمز، اولین قربانی این ضیافت تلخ شد. رئال ۱۰ نفره شد، اما باز هم حمله می‌کرد. آنها برای صعود مستقیم به یک مساوی نیاز داشتند.

دقیقه ۹۷، رودریگو که تاب فشار روانی بازی را نداشت، با داور وارد درگیری لفظی شد. قرمز دوم! رئال ۹ نفره شد. ورزشگاه در مرز جنون بود. همه منتظر سوت پایان بودند تا بنفیکا این پیروزی سه بر دو را جشن بگیرد. اما سرنوشت، یک شعبده‌بازی نهایی در آستین داشت.

دقیقه ۸+۹۰ بود. آخرین ضربه آزاد برای بنفیکا. همه انتظار داشتند بنفیکا توپ را نگه دارد تا وقت بگذرد. اما ناگهان، یک قامت بلند از انتهای زمین شروع به دویدن کرد. آناتولی تروبین، دروازه‌بان اوکراینی بنفیکا، دستکش‌هایش را محکم کرد و به محوطه جریمه رئال رفت. کورتوا، صخره بلژیکی مادرید، مبهوت به همتای خود نگاه می‌کرد. ارسال بلند انجام شد. توپ در میان نور پروژکتورها چرخ خورد و چرخ خورد. در شلوغی محوطه، یک نفر بالاتر از همه پرید. نه مهاجم بود، نه مدافع؛ او مردی بود که تمام عمرش را برای جلوگیری از گل زدن گذرانده بود، اما این بار، مامور مرگ آرزوهای مادرید شده بود.

سر تروبین به توپ خورد. زمان ایستاد. صدای برخورد توپ با تور دروازه، بلندترین صدایی بود که لیسبون تا به آن روز شنیده بود. چهار بر دو! دروازه‌بان گل زده بود! او به سمت پرچم کرنر دوید و پشت سرش، تیمی قرار داشت که حالا دیگر فقط یک تیم فوتبال نبود، یک ارتش پیروز بود.

وقتی سوت پایان به صدا درآمد، بازیکنان رئال مادرید روی چمن افتادند. رتبه نهم؛ تلخ‌ترین جایگاه ممکن. سقوط به پلی‌آف. و در سوی دیگر، بنفیکا با گل دروازه‌بانش، به رده ۲۴ لغزید و در آخرین ثانیه، بلیت ماندن در اروپا را رزرو کرد.

موریـنیو به سمت آربلوآ رفت، دستش را روی شانه شاگرد قدیمی‌اش گذاشت و چیزی در گوشش زمزمه کرد. شاید به او گفت: «به دنیای واقعی خوش آمدی.»

آن شب در لیسبون، فوتبال ثابت کرد که هنوز هم می‌تواند ما را غافلگیر کند. ثابت کرد که حتی وقتی حریفت بزرگ‌ترین تیم دنیاست و حتی وقتی یک دروازه‌بان هستی، می‌توانی قهرمان داستانی باشی که هزار سال بعد، پدربزرگ‌ها برای نوه‌های‌شان تعریف می‌کنند.

صبح فردای این بازی، وقتی خورشید بر فراز رودخانه تاقوس طلوع کرد، لیسبون هنوز بیدار بود. آنها هنوز بوی آن گل دقیقه ۹۸ را حس می‌کردند؛ بوی معجزه.

> یک فاکتور مجهول در این معادله وجود داشت؛ ژوزه موریـنیو. بازگشت او به بنفیکا و تقابلش با تیمی که روزگاری با آن تمام قله‌ها را فتح کرده بود، بازی را به یک دوئل شخصی تبدیل کرده بود. موریـنیو در کنفرانس خبری پیش از بازی، با آن لبخند کنایه‌آمیز همیشگی‌اش گفته بود: «رئال مادرید پادشاه اروپاست، اما هر پادشاهی یک بار در زمینِ من زانو خواهد زد.» در پایان بازی، وقتی کنفرانس خبری جنجالی‌اش تمام شد، جایی که او با طعنه گفت: «رئال بدون من هم بزرگ است، اما با من شکست‌ناپذیر بود»، ژوزه به تنهایی در راهروی ورزشگاه قدم زد. او می‌دانست که این پیروزی، شاید آخرین رقص بزرگ او در صحنه اول اروپا باشد.

> هنوز جوهر گزارش‌های ورزشی از حماسه‌ی چهار بر دو لیسبون خشک نشده و هنوز طنین فریادهای هواداران بنفیکا در فضای شهر به گوش می‌رسد که دست تقدیر، یک بار دیگر این دو رقیب را در مسیری آشتی‌ناپذیر قرار داد. گویی خدایان فوتبال از درام آن شب جنون‌آمیز سیر نشده بودند و برای تکمیل این تراژدی، قرعه‌ای را رقم زدند که بیشتر به یک شوخی بی‌رحمانه شبیه است؛ رئال مادرید و بنفیکا، دوباره برابر هم؛ این بار در پلی‌آف مرگ و زندگی! طبق قرعه‌کشی که ۳۰ ژانویه ۲۰۲۶ انجام شد، رئال مادرید زخم‌خورده که با سقوط به رتبه نهم در یک قدمی صعود مستقیم متوقف شد، باید به مصاف بنفیکایی برود که با گل معجزه‌آسای دروازه‌بانش در رتبه بیست‌وچهارم ایستاد و آخرین مسافر این مرحله شد. این یعنی تاریخ، بدون هیچ وقفه‌ای، تکرار می‌شود. برای رئال مادرید و آلوارو آربلوآ، این قرعه چیزی فراتر از یک مسابقه است؛ این یک خون‌خواهی تمام‌عیار است. آنها باید به همان زمینی بازگردند که در آن تحقیر شدند؛ جایی که ۹ نفره شدند و جایی که یک دروازه‌بان رویاهای‌شان را به آتش کشید. در مقابل، ژوزه موریـنیو با آن لبخند کنایه‌آمیز همیشگی‌اش، حالا می‌داند که لیسبون برای مادریدی‌ها دیگر نه یک شهر زیبا، بلکه یک مقتل روانی است. دنیا حالا منتظر است؛ آیا تیبو کورتوا می‌تواند انتقام آن گل تحقیرآمیز را از آناتولی تروبین بگیرد؟ آیا امباپه می‌تواند لرزه بر اندام عقاب‌ها بیندازد، یا اینکه موریـنیو بار دیگر ثابت می‌کند که در قلعه او برای پادشاهان مادرید تا ابد بسته خواهد ماند؟ این ۱۸۰ دقیقه، دیگر فقط فوتبال نیست؛ یک جنگ حیثیتی است که در آن، یکی برای اعاده حیثیت می‌جنگد و دیگری برای تثبیت یک افسانه.

اتفاق روز

استقلال به خاطر پنجره بسته‌اش نه تنها ستاره نگرفت بلکه مهره کلیدی‌اش را هم از دست داد

اندونگ گیت

نازنین دشتی

داستان از روزی شروع شد که در راهروهای باشگاه استقلال، به جای بوی استراتژی و فوتبال، بوی سیاست به مشام رسید. دیدیه اندونگ، الماس سیاهی که قرار بود نبض میانه میدان را در دست بگیرد، حالا به نمادی از یک فریب بزرگ تبدیل شده است. قصه او، قصه بازیکنی است که میان بی‌کفایتی مدیریتی و جاه‌طلبی‌های سیاسی ذبح شد.

برای درک ریشه‌های این ویرانی، باید به عقب برگردیم؛ به میانه بازی با استقلال خوزستان. جایی که علی تاجرنیا، رییس هیات مدیره، در اقدامی که در هیچ کجای دنیای حرفه‌ای تعریف نشده، بین نیمه راهی رختکن شد. او که گویی خود را تئوریسین فوتبال می‌پنداشت، شروع به نصیحت فنی بازیکنان کرد. فریادهای بنفش ریکاردو ساپینتو در آن لحظه، فقط اعتراض یک مربی به دخالت در امور فنی نبود؛ آن فریادها، پیش‌بینی سقوط اخلاقی و ساختاری باشگاهی بود که مدیرش به جای حل چالش‌های ارزی، به دنبال شوی قدرت در رختکن بود. ساپینتو همان روز فهمید که با مدیرانی طرف است که مرز میان میز مدیریت و چمن ورزشگاه را نمی‌شناسند.

وقتی اندونگ قبل از جام ملت‌های آفریقا قراردادش را به دلیل عدم دریافت اقامت و معوقات مالی فسخ کرد، زنگ خطر برای هواداران به صدا درآمد. اما اتاق مدیریت استقلال، کارخانه تولید خبرهای خوش پوشالی شد. تاجرنیا و تیمش با لبخندهای تصنعی مقابل دوربین‌ها، از تمدید دو ساله قرارداد ستاره گابنی سخن گفتند. آنها ادعا کردند که همه چیز تحت کنترل است و فسخ قبلی ملغی شده. اما واقعیت، تلخ‌تر از زهر بود. مدیریت استقلال در حالی با اندونگ قرارداد جدید امضا کرد که می‌دانست (یا طبق وظیفه باید می‌دانست) که پنجره نقل و انتقالات باشگاه به دلیل بدهی‌های انباشته بسته است. آنها با سرنوشت تیم قمار کردند. اندونگ به اردوی ملی رفت و برگشت، اما پشت درهای بسته فدراسیون ماند. قراردادی که آقایان به عنوان فتح‌الفتوح معرفی می‌کردند، کاغذی پاره بیش نبود؛ چراکه سیستم TMS فیفا، نه با لبخند مدیران باز می‌شود و نه با وعده‌های سیاسی!

حالا قطعه‌های پازل کنار هم قرار می‌گیرند. چرا تمرکز روی باز کردن پنجره نبود؟ چرا صادقانه به هوادار گفته نشد که اندونگ پرانده شده است؟ پاسخ را باید در فرم‌های ثبت‌نام انتخابات شورای شهر جست‌وجو کرد. در حالی که هوادار استقلال با هر خبر جدایی اندونگ، لرزه بر تنش می‌افتاد، علی تاجرنیا در حال تنظیم لیست‌های انتخاباتی و لابی برای نشستن بر صندلی سبز پارلمان شهری بود. برای مدیری که استقلال را نه به عنوان یک امانت ملی، بلکه به عنوان یک سکوی پرتاب سیاسی می‌بیند، جدایی اندونگ تنها یک عدد در ترازنامه است، اما حضور در شورای شهر، آینده سیاسی او را تضمین می‌کند. این اوج بی‌انصافی است که اعتبار یک باشگاه ۷۵ ساله، هزینه تبلیغات انتخاباتی آقایانی شود که تخصص‌شان در فرار رو به جلو است. مدیری که بین نیمه به رختکن می‌رود تا خود را نفر اول نشان دهد، چرا امروز که پنجره بسته و ستاره تیم پریده است، جرأت حضور در رختکن و پاسخگویی به بازیکنان و مربی را ندارد؟

جدایی نهایی اندونگ که امضا شد، تیر خلاصی بود بر پیکر نیمه‌جان مدیریتی که صداقت را قربانی سیاست کرد. استقلال اکنون در وضعیتی است که نه راه پیش دارد و نه راه پس. ستاره‌ای که می‌توانست تفاوت‌ها را در آسیا رقم بزند، حالا در تیمی دیگر می‌درخشد و استقلال مانده است و لشکری از بازیکنان ناامید و هوادارانی که دیگر هیچ حرفی را باور نمی‌کنند. آقای تاجرنیا و همراهان! استقلال جای سیاست‌بازی نیست. صندلی ریاست استقلال، سنگر خدمت است، نه نردبان ترقی برای رسیدن به بهشت (شورای شهر). شما باندانم کاری حقوقی در پرونده اندونگ، نه تنها یک بازیکن، بلکه اعتماد عمومی را به حراج گذاشتید. وقتی پنجره بسته است، تمدید قرارداد یعنی فریب؛ و وقتی ذهن مدیر در صندوق رای است، نتیجه‌اش می‌شود فاجعه‌ای به نام «پرونده اندونگ». تاریخ استقلال، مدیران زیادی به خود دیده، اما کسانی که از نام این باشگاه برای مقاصد غیرفوتبالی استفاده کردند، همواره با نامی نیک یاد نمی‌شوند. امروز که اندونگ رفت، فقط یک هافبک دفاعی کم نشد؛ بلکه پرده از نفاق مدیریتی برافتاد که ترجیح داد به جای حل مشکل ویزا و بدهی فیفا، به دنبال لابی‌های سیاسی برود. هواداران استقلال بیدارند و این خیانت در امانت را در روزهای سخت پیش رو فراموش نخواهند کرد.

نوبت دوم
شناسه آگهی: ۲۱۰۴۴۴۵

آگهی فراخوان جذب سرمایه گذار جهت احداث پارک لجستیک عمومی در شهرستان اردکان

وزارت راه و شهرسازی
سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان یزد

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان یزد در نظر دارد نسبت به جذب سرمایه گذار جهت احداث پارک لجستیک عمومی در شهرستان اردکان واقع در محور اردکان – چاه افضل کیلومتر ۸ سمت چپ اقدام نماید . لذا کلیه اشخاص حقوقی که تمایل به سرمایه گذاری دارند، می توانند در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۷ به آدرس یزد-میدان ابوذر-خیابان تیمسارفلاحی-خیابان شهیدان نیرنگ کدپستی:۴۶۸۸۴-۸۹۱۶۸ ، واحد سرمایه گذاری اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان یزد مراجعه و ضمن اخذ فرمهای مربوطه ، پیشنهادات خود را جهت سرمایه گذاری به اداره کل استان تا تاریخ ۱۴۰۵/۲/۷ اعلام نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۱۱

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان یزد

نوبت دوم

آگهی مناقصه شماره ۲۰۰۴۰۰۱۰۰۴۰۰۰۱۱۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
شرکت بازرسی فنی ساخت و توسعه زیرساختهای حمل و نقل کشور
گروه مهندسان

بر اساس ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات عملیات اجرایی پروژه به شرح زیر بصورت مناقصه عمومی دو مرحله ای واگذار میگردد:
۱-دستگاه مناقصه گزار: شرکت ساخت و توسعه زیر بناهای حمل و نقل کشور به نشانی تهران - بزرگراه مدرس- خیابان وحید دستگردی – خیابان فرید افشار - نبش بلوار آرش.
۲-شرح پروژه: عملیات تکمیلی کنار گذر دهگلان در محور سنندج - همدان به مدت ۳۰ ماه واقع در استان کردستان
۳-سیر مراحل دریافت اسناد و برگزاری فرآیند مناقصه: صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://www.setadiran.ir و مهلت دریافت اسناد از سامانه مذکور حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ ساعت ۱۵ میسر خواهد بود. ضمناً مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه به انجام رسانند. تلفن پشتیبانی سامانه : ۱۴۵۶-۰۲۱
۴-محل تحویل پاکت شرکت در مناقصه (صرفا پاکت الف) اداره کل امور پیمان ها و رسیدگی فنی- شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور و مهلت ارسال پاکت های پیشنهاد در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ و تاریخ جلسه مناقصه ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ می باشد.
۵-مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه از تاریخ فوق و در صورت لزوم یکبار قابل تمدید می باشد.
۶-برآورد: براساس فهرست بهای واحد پایه رشته راه، راه آهن و باندفرودگاه سال ۱۴۰۴ به مبلغ ۶,۰۶۸,۵۲۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
۷-مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال تعیین میگردد.
۸-مهندسین مشاور طرح: نواندیشان راه و آبادانی آروین(تلفن: ۰۹۱۲۱۷۱۰۹۹۶)
ضمنا آگهی مناقصه از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی http:\\iets.mporg.ir نیز قابل دسترسی است.

شناسه آگهی: ۲۱۰۷۰۹۷
م الف / ۴۰۶۵

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری اراک

سازمان عمران و باز افرینی فضاهای شهری شهرداری اراک در نظر دارد بر اساس بودجه مصوب سال جاری نسبت به برگزاری تجدید مناقصه عمومی ذیل اقدام نماید.

عنوان مناقصه و مبلغ تضمینی	۱- مناقصه عمومی خرید یک دستگاه بیل مکانیکی چرخ لاستیکی با برآوردی بالغ بر ۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مبلغ تضمین ۱۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شماره مناقصه در سامانه ستاد: ۲۰۰۴۰۹۴۲۸۸۰۰۰۰۱۹)
نحوه و زمان دریافت اسناد مناقصه	دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۹:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۷ تا ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ و صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) امکان پذیر می باشد .
آخرین مهلت بارگذاری مدارک و پیشنهاد قیمت	آخرین مهلت بارگذاری مدارک بصورت الکترونیکی در سامانه ستاد با رعایت موارد مندرج در اسناد مناقصه و تحویل نسخه فیزیکی ضمانت نامه یا فیش واریزی به دبیرخانه سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری اراک تا ساعت ۱۳:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۳ می باشد .
میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه	برابر ۵ درصد مبلغ براورد و در قالب فیش واریزی یا ضمانت نامه بانکی (فرایند ارجاع کار) با ۳ ماه اعتبار به شماره شبا IR ۴۵۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۸۴۶۸۹۱۸۶۸ یا فیش واریزی به حساب سپرده پیمانکاران سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری اراک به شماره حساب ۱۰۰۸۴۶۸۹۱۸۶۸ بانک شهر شعبه شهید بهشتی اراک
زمان گشایش پاکت ها و محل تشکیل کمیسیون مناقصه	روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ راس ساعت ۹ دفتر رئیس سازمان – (حضور شرکت کنندگان بلامانع است همراه داشتن معرفی نامه جهت شرکت در جلسه مناقصه الزامی است).
حداقل صلاحیت شرکت کنندگان	کلیه کارخانه ها و شرکتهای تولید کننده واجد شرایط و نمایندگی های مجاز .

به پیشنهادات مبهم، مشروط ، فاقد شرایط قانونی، فاقد ضمانت نامه یا فیش واریزی و یا به میزان کم تر از مبلغ تضمین و خارج از مهلت ترتیب اثر داده نمی شود.
هزینه کارمزد سامانه ستاد بعهده برنده مناقصه خواهد بود .
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است .
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد شرکت کنندگان در مناقصه و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی : www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است شرکت کنندگان در مناقصه در صورت عدم عضویت ، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه انجام دهند.
لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به امور مالی سازمان واقع در اراک – کمربندی شمالی – روبروی آرامستان – جنب جایگاه پمپ گاز مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۷۹۲۱۲۳-۰۸۶ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۱۱

فریدون عسگری – رئیس سازمان عمران و بازافرینی فضاهای شهری شهرداری اراک