

منهای فوتبال

کاپ آسیای بسکتبال بدون ستاره‌ها



ترکیب تیم ملی بسکتبال برای حضور در پنجره دوم رقابت‌های انتخابی کاپ آسیا و حتی ترکیب اردو نشینان این تیم هنوز معرفی نشده‌اما آنچه مسلم است حامد حدادی ستاره بسکتبال کشورمان جزو بازیکنان دعوت شده خواهد بود. اتفاقا مسئولان فدراسیون بسکتبال برای در اختیار داشتن این بازیکن مکاتبات لازم را هم با مسئولان تیم باشگاهی‌اش انجام داده‌اند بااین حال حضور حدادی در اردو و همراهی‌اش با تیم ملی قطعی نیست. حدادی این روزها در ترکیب تیم سیچوان خوش می‌درخشد و با آمادگی که دارد می‌تواند حسایی برای تیم ملی در قطر موثر باشد. طبق قانون حدادی می‌تواند ۴۸ تا ۷۲ ساعت پیش از دیدار تیم ملی بسکتبال به ترکیب این تیم اضافه شود اما این همراهی ملی مستلزم خروج حدادی از کشور چین است و بازگشت دوباره‌ای که به دلیل محدودیت‌های کرونایی در دسرساز خواهد شد. چراکه اگر حدادی به کاپ آسیا بیاید، زمان برگشت به چین طبق قانون باید دو هفته در قرنطینه باشد. موضوعی که احتمال همراهی حدادی با تیم ملی را کم می‌کند. همچنین صمدنیکخواه‌پهرامی دیگر ستاره غایب کاپ آسیا خواهد بود. کاپیتان صمد به‌خاطر ابتلا به کرونا، کاپ آسیا را احتمالا از دست می‌دهد. فدراسیون بسکتبال مکاتبات لازم برای در اختیار داشتن بهنام یخچالی که در لیگ آلمان بازی می‌کند را نیز انجام داده و این امید وجود دارد که یخچالی ۱۰ روز بتواند همراه تیم ملی باشد. این امیدواری نسبت به آرون گرمی پور سنتر ایرانی – بریتانیایی بسکتبال کشورمان که در انگلیس حضور دارد هم وجود دارد. مایک رستتم‌پور دیگر بازیکن دورگه کشورمان هم چهارشنبه از آمریکا به ایران سفر می‌کند تا روز جمعه در جمع اردو نشینان قرار بگیرد. طبق اعلام فیبا آسیا و به دلیل شیوع و گسترده‌گی ویروس کرونا، دیدارهای پنجره دوم رقابت‌های انتخابی کاپ آسیا به صورت متمرکز برگزار می‌شود. دیدارهای این پنجره در گروه B که ایران هم در آن قرار دارد به میزبانی قطر برگزار خواهد شد. در این پنجره از مسابقات، ملی پوشان بسکتبال ایران هشتم آذر به مصاف عربستان می‌روند و ۱۰ آذر هم باسوریه دیدار خواهند داشت. تیم ملی چهار روز پیش از دیدار اول راهی قطر خواهد شد.

■ ■ ■

قرارداد رئیس ناموفق برای مشاوره!

فدراسیون شطرنج قریب به یک سال است با سرپرست اداره می‌شود و هنوز تاریخ برگزاری مجمع آن مشخص نیست اما اتفاقاتی بی‌سر و صدایر پوست این فدراسیون در جریان است که منطقی به نظر نمی‌رسد. به عنوان مثال فرهاد نیکوخصال سرپرست فدراسیون شطرنج در ادامه تغییرات گسترده‌ای که رخ داده، محمد رضا پشتون، مدیر روابط عمومی این فدراسیون را به بهانه تعدیل نیرو و کمبود منابع مالی از سمت خود برکنار کرد. نکته عجیب اینجاست که نیکوخصال بلافاصله فرد دیگری را به عنوان مدیر روابط عمومی فدراسیون انتخاب کرد. در روزهای گذشته تعدادی دیگر از کارمندان فدراسیون بنا به دلایل نامشخص اخراج شده بودند. در حالی که وظیفه اصلی سرپرستان فدراسیون باید برگزاری انتخابات باشد، اما نیکوخصال در یک اقدام عجیب به جای رتق و فتق امور جاری و پیگیری برای برگزاری انتخابات، دست به تغییراتی زده که هیچ دلیل متقنی برای آنها وجود ندارد. در شرایطی که سرپرست فدراسیون دم از کمبود بودجه می‌زند، اسنادی به دست «فارس» رسیده که مهرداد پهلوان زاده، رئیس سابق این فدراسیون هم اکنون با قرارداد هفت میلیونی به عنوان مشاور در این فدراسیون مشغول به فعالیت است. پهلوان زاده یکی از روسایی بود که در دوران ریاست او، شطرنج بیشترین حاشیه‌ها را به خود دید. حالا مشخص نیست نیکوخصال که خود برای بازگشت آرامش و برگزاری انتخابات به این فدراسیون آمده، چگونه با بازگشت پهلوان زاده به فدراسیون موافقت کرده است. ضمن اینکه چرا به بهانه کمبود منابع مالی کارمندان را برکنار می‌کند و قراردادی هفت میلیونی با مشاور خود امضا می‌کند؟

حذف فغانی، چیزی شبیه یک خیانت است

خودزنی!

خبر حذف علیرضا فغانی از فهرست داوران بین‌المللی ایران، یک شوک بزرگ نه فقط برای فوتبال ایران، بلکه برای ورزش کشور بود. سال‌ها طول کشید تا فو تبال ایران صاحب چنین داور بزرگ و اثرگذار شود اما حالا درست قبل از دومین حضور متوالی این داور در جام جهانی، با یک تصمیم حیرتانگیز او را از فهرست داوران بین‌المللی کنار گذاشته‌اند تا عملا شانس حضورش در جام جهانی قطر از دست برود. این کاریک خودزنی و حشتناک از سوی مدیران فوتبال ایران محسوب می‌شود. مدیرانی که به همین راحتی روبه‌روی یک استعداد واقعی ایستاده‌اند.



آرپاژاری

فوتبال ایران برای سال‌ها، در انتظار دآوری بود که در حد و اندازهای دعوت برای قضاوت در جام جهانی باشد. مسعود مرادی در چند مقطع به این اتفاق نزدیک شد اما در نهایت نتوانست چنین کاری انجام بدهد. علیرضا فغانی اما عملا استانداردهای دآوری در فوتبال ایران را عوض کرد. او نه فقط در سطح فوتبال ایران، بلکه

در سطح بین‌المللی به یک داور بزرگ تبدیل شد. دآوری که در فینال جام ملت‌ها قضاوت کرد و تا آخرین روز در جام جهانی حضور داشت. فغانی به لحاظ فنی، بدون تردید یکی از بهترین داوران فوتبال ایران است. البته در مورد قضاوت‌های داخلی او همیشه حرف و حدیث‌هایی وجود داشته اما شکی نیست که او یک سرمایه تمام‌عیار برای فوتبال ایران به شمار می‌رود. فغانی حتی پس از پایان دوران رسمی دآوری

هم می‌تواند یک سفیر فوق‌العاده برای فوتبال باشد اما حالا خبر حذف او از فهرست داوران بین‌المللی عملا امکان استفاده از این داور در آینده را هم از بین می‌برد. فغانی باز زومه‌ای که در این سال‌ها برای خودش ساخته است، حتی این توانایی را دارد که یک کرسی مدیریتی در نهادهای بزرگ دآوری دنیا کسب کند اما این بر خوردهای زنده با او، رابطه فوتبال ایران را با این داور به شدت تخریب خواهد کرد.

برخلاف چیزی که کمیته داوران این روزها مطرح می‌کند، هیچ نوع دلیل قانونی برای حذف فغانی از این فهرست وجود نداشته است. بر اساس قانون، اگر دآوری حتی در یک سال گذشته هم در کشور خودش دآوری نکرده باشد، باز هم می‌تواند در فهرست بین‌المللی قرار بگیرد. پس هیچ جای توجیهی برای این تصمیم وجود نداشته است. مهاجرت علیرضا فغانی، قصه امروز و دیروز نیست. او از مدت‌ها

قبل ایران را ترک کرده و هیچ دلیلی ندارد که پس از این همه وقت، چنین برخوردی با این داور صورت بگیرد. اگر فدراسیونی‌ها با رفتن این بازیکن به استرالیا مشکل داشتند، طبعاً بهتر بود همان ابتدا به ایسن اتفاق واکنش نشان بدهند. واکنش فعلی آنها به این داور، بیش از حد ناامیدکننده به نظر می‌رسد. اینکه او ایران را ترک کرده، اصلا دلیل خوبی برای کنار گذاشتنش از فهرست نیست. چراکه فغانی هنوز می‌توانست نماینده کاملاً شایسته‌ای برای فوتبال ایران در مجامع بین‌المللی باشد. حتی این احتمال وجود دارد که تیم ملی در جام جهانی قطر حاضر نشود و نتواند به این تورنمنت صعود کند. در چنین صورتی فغانی می‌توانست تنها نماینده ایران در این تورنمنت باشد اما حالا این فرصت به سادگی از دست رفته است. بدون تردید این اتفاق بیشتر از خود فغانی، به فوتبال ایران لطمه خواهد زد. بدون شک این اتفاق بیشتر به ضرر آنهاهی خواهد بود که به پیشرفت دآوری با استفاده از امثال فغانی اعتماد داشتند. اگر این افراد واقعا به دآوری فکر می‌کردند، هرگز فغانی را به طرف مهاجرت سوق نمی‌دادند. اگر این افراد واقعا نگران پیشرفت دآوری بودند، وقتی فغانی بی‌رحمانه مورد هجوم مربیان لیگ برتری قرار گرفته بود، حمایت‌شان را از او نشان می‌دادند. با این حال داور بزرگی مثل فغانی هرگز مورد حمایت قرار نگرفت و به همین خاطر تصمیم گرفت کارش را در کشور دیگری دنبال کند. با این حال او همچنان ترجیح می‌داد با اسم ایران در مسابقات مختلف ظاهر شود و حالا این فرصت را هم از او دریغ کرده‌اند. همه شواهد این‌طور نشان می‌دهند

این احتمال وجود دارد که

تیم ملی در جام جهانی

قطر حاضر نشود و نتواند به

این تورنمنت صعود کند.

در چنین صورتی فغانی

می‌توانست تنها نماینده

ایران در این تورنمنت

باشد اما حالا این فرصت به

سادگی از دست رفته است

که دآوری فوتبال ایران در یکی از بدترین و ناامیدکننده‌ترین دوره‌های زمانی تمام تاریخش قرار گرفته است. در حالی که همه دنیا مشکلات دآوری را با استفاده از وی‌ای‌آر به حداقل رسانده‌اند، در ایران همچنان بحران‌های دآوری شدید و شدیدتر می‌شوند. در همین هفته اول لیگ برتر، مشکلات بزرگ کم نداشته‌ایم و حالا که اسم ایران را هم از مقابل نام فغانی برداشته‌ایم، وجهه بین‌المللی‌مان هم به شدت آسیب خواهد دید. مدیرانی که چنین تصمیمی برای فوتبال گرفته‌اند، هرگز برای دآوری کاری نکرده‌اند. هرگز نتوانسته‌اند باری از روی دوش دآوری بردارند و مشکلی را حل کنند. آنها فقط بار بیش‌تری روی شانه‌های قاضیان لیگ گذاشته‌اند و ظاهراً قرار نیست از این عادت قدیمی‌شان دست بردارند. آنها دائماً از این شاکی هستند که چرا استعدادهای جدید دآوری از راه نمی‌رسند. طبیعتاً وقتی شما یک داور بزرگ چنین برخوردی می‌کنید، هیچ‌کس دیگر علاقه‌ای برای رفتن به سراغ دآوری نشان نخواهد داد. طبیعتاً وقتی عاقبت یک داور موفق در فوتبال ایران این باشد، همه از این شغل فراری می‌شوند.

بود و نیازی نداشت که تا نیم فصل برای قرار گرفتن در ترکیب تیم صبر کند. پرسپولیس هم وادار نمی‌شد رقمی بیشتر از ۱۰ میلیارد تومان را برای یک مهاجم دیگر هزینه کند و وارد مذاکره‌های جدی با رضا قوچان‌نژاد شود. آن چشم‌های تنگ اما حسایی به پرسپولیس لطمه زده‌اند. مهم نیست که عیسی این کار را با چه نیتی انجام داده و مهم نیست که شخص گزارش‌دهنده این اتفاق به ای‌اف‌سی چه کسی بوده است. این حرکت با چارچوب‌های قانونی کنفدراسیون فوتبال آسیا منافات داشته و به همین خاطر قابل پذیرش نبوده است. این حرکت نسبتی با فوتبال حرفه‌ای نداشته و به همین خاطر با چنین جریمه‌بزرگی روبه‌رو شده است.

پرسپولیس همین چندماه قبل، مهاجم دلخواهش را پیدا کرده بود و دیگر نیازی به خرید مهاجم در بازار نداشت اما یک شادی گل، آنها را دوباره به بازار برگرداند. حتی اگر عیسی در لیگ قهرمانان آسیا فوق‌العاده بوده باشد، حتی اگر هواداران خیلی زود او را پذیرفته باشند و محبوبیت این بازیکن در بین آنها به اوج رسیده باشد، فوتبال بی‌رحم‌تر از آن است که برای هیچ ستاره‌ای صبر کند. آل‌کثیر حتماً بی‌رحمی فوتبال را دیگر خیلی خوب شناخته است اما به نظر می‌رسد این ماجرا بیشتر شبیه بی‌رحمی او نسبت به خودش باشد. یآوری حتی با دست‌های خودش، به استقبال یک پر تگاه بزرگ رفته و هیچ‌کس نمی‌داند که با چه وضعیتی از این پر تگاه خارج خواهد شد.

در ۲۶ مقطع متفاوت، اهمیت یآوری را برای فوتبال ایران به اثبات می‌رساند. یآوری سرمربی چندنسل مختلف از فوتبالیست‌های ایرانی بوده و پس از انتشار خبر تلخ درگذشت این مربی، خیلی از این نفرت به‌آواز او دستاوردها و تأثیراتش ادای احترام کرده‌اند. یآوری حتی تا آخرین روزهای زندگی‌اش هم فوتبال را به صورت جدی دنبال می‌کند و هیچ‌وقت از فوتبال جدا نشد. آخرین اظهار نظرهای این مربی هم نشان می‌دهد که فوتبال همیشه برایش از هر چیز دیگری جدی‌تر بوده است. بدون هیچ تردیدی یآوری یکی از نمادهای فراموش‌نشدنی مربیگری در فوتبال ایران است. وقتی اطلاعات و امکانات امروز وجود نداشت، او این شغل را برای خودش در نظر گرفت و نزدیک به ۵۰ سال، از این علاقه‌دیرینه جدانشد.

سرهنگ یآوری را در کنار زمین به خاطر دارد، چرا که او یک مربی بسیار جدی بود و اعتقاد ویژه‌ای هم به نظم در کارش داشت. یآوری در دوره‌های فوتبال باشگاهی ایران، یک مربی غیرقابل انکار به‌شمار می‌رفت و تقریباً همه زندگی‌اش را هم با فوتبال سپری کرد. حتی تاریخ فوتبال ایران، کم‌تر کسی توانسته حتی پس از عبور از ۷۰ سالگی هم به مربیگری ادامه بدهد اما محمود خان یآوری حتی در ۷۵ سالگی نیز مشغول مربیگری بود و فجر سپاسی به آخرین تیم از دوران کاری او تبدیل شد. مردی که پس از تحمل یک دوره سخت بیماری در ۸۱ سالگی درگذشت. ۴۴ سال مربیگری در تیم‌های فوتبال ایران و هدایت ۱۹ تیم مختلف

به نیم قرن قبل با هدایت باشگاه ذوب‌آهن اصفهان آغاز شد. او در همه این

سال‌ها در تیم‌های مختلفی

مشغول به کار بود و همیشه

در اوج جدیت دیده می‌شد.

کم‌تر کسی لبخندهای

